

Tina Gadow (1975)



AUSBILDUNG

- 2016-2017: Berufsbegleitende Ausbildung „Mediation und Konfliktmanagement in Organisationen“, inmedio GmbH Berlin
- 1998-2002: Studium Theaterwissenschaften/Kulturelle Kommunikation Humboldt-Universität zu Berlin, Abschluss Magister Artium
 - Studentische Hilfskraft am Akademischen Auslandsamt der Humboldt-Universität, zuständig für das Programm „internationale Parlamentspraktika“ (1999-2002)
 - 1 Freisemester für die Arbeit als Probendolmetscherin der deutsch-französischen Produktion „Aminta“ am Deutschen Theater Berlin (2000)
- 1997-1998: Licence en Arts du Spectacle, Université Sorbonne Nouvelle, Paris
- 1995-1997: M.A. Studium Theaterwissenschaften und Französisch, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

BERUFLICHE STATIONEN

Kessels & Smit, The Learning Company GmbH seit 2016, geschäftsführende Gesellschafterin seit 2018

Prozessberatung, Entwicklung von Lerndesigns und Begleitung von Team- und persönlichen Entwicklungsprozessen, Moderation und Mediation - für öffentliche und private Organisationen, Unternehmen, Kulturinstitutionen und Stiftungen in Deutschland, Österreich und international (mit Fokus auf Tunesien).

Kessels & Smit, *The Learning Company* ist ein internationales Beratungsunternehmen für Personal- und Organisationsentwicklung, mit Heimathäfen in den Niederlanden, Deutschland, Belgien und Südafrika. Wir arbeiten mit Kunden aus Wirtschaft, öffentlicher Hand, Kultur, Bildung, Gesundheitswesen und social Profit an ihren individuellen, organisations- und sozialen Entwicklungsfragestellungen. Unser Ansatz basiert auf umfassender Forschung und mehr als 40 Jahren praktischer Erfahrung.

denkmodell GmbH, Berlin

Assoziierte Beraterin (2013 - 2017)

Vielfalt gestalten, selbständig 2008-2016

Veranstaltungsdramaturgie, Prozessbegleitung und Moderation von Großgruppen mit Fokus auf die Veranstaltungsbranche sowie Projekt- und Teamentwicklung in internationalen und kulturellen Organisationen.

Deutsche Gesellschaft für Technische Zusammenarbeit (GTZ) GmbH, Büro Berlin (2004-2008), davon 5 Monate GTZ Äthiopien (2005-2006)

- Projektleitung und Aufbau des neuen Bereichs „Kultur und Entwicklung“
- Projektleitung und Koordination des ersten und internationalen Kooperationsprojekts mit dem Goethe-Institut „Der Begriff Fortschritt in unterschiedlichen Kulturen“
- Beraterin für die Eröffnungszeremonie des ersten „Deutschen Hauses“, Dach aller damaligen Durchführungsorganisationen der deutschen Entwicklungszusammenarbeit, Addis Abeba, Äthiopien
- Projektleitung des internationalen Kooperationsprojekts „Transformation Thinkers“ mit der Bertelsmann Stiftung

Goethe-Institut, Hauptstadtbüro Berlin, 2002-2004

Volontariat, Betreuung strategischer Partnerschaften, internationale kulturelle Begegnungen, Konferenzen und Austauschprogramme, Öffentlichkeitsarbeit

WEITERBILDUNG

Deep Democracy

Level 1-3; Lewis Deep Democracy Deutschland

Dynamic Facilitation

Dynamic Facilitation e.V.

Methodische Arbeit mit Seminarschauspielern

Institut Synergie

Design Thinking

denkmodell GmbH

Inner game - Spielraum für Wesentliches

Inner game Institute, Christian Maier

Theory U

The Presencing Foundation Programme

PROFIL

Tina Gadows Leidenschaft für Theater prägt ihre Arbeit bis heute: Sie gestaltet Prozesse mit Spielfreude, Gefühl für (Bild)Sprache und Raum, Sinn für Ästhetik und weiß um die Bedeutung von Dramaturgie, Perspektivwechsel und Improvisation. Im Kern ihrer Betrachtungen steht immer, was schon da ist, statt dem, was fehlt oder Druck erzeugt. Sie arbeitet mit dem Talenteansatz und versteht sich als Gastgeberin, die Raum für Experimentier- und Lernfelder öffnet und dabei hilft, gute und lebendige Begegnungen zu haben, in denen relevante Kommunikation möglich wird. Sie bleibt geduldig dran, wenn es darum geht, dem Wesentlichen auf die Spur zu kommen - auch, wenn es mühsam und spannungsgeladen wird. Ihr ist daran gelegen, dass Menschen und Gruppen ihre eigene Verantwortung für Veränderung erkennen und hilft ihnen, diese mitzugestalten.

ENGAGEMENT (Auswahl)

Kompetenz-Netzwerk „der kongress tanzt“

Gründung, Mitglied und Koordination (2010-2020)

Listros e.V. mit Galerie, dessen Ziel es ist, mit Kunst, Architektur und Dialogveranstaltungen eine Brücke zwischen Deutschland und Äthiopien zu bauen (2008-2010)

Deutsche UNESCO Kommission e. V.

Mitglied des Beirats „Kontaktstelle Vielfalt kultureller Ausdrucksformen“ im Programmzeitraum 2009/2010 und 2011/2012

U40 - Kulturelle Vielfalt 2030

Young professionals aus allen Weltregionen tauschen sich zur Umsetzung der ‚UNESCO Konvention zum Schutz und zur Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen (2005)‘ aus und entwickeln gemeinsam Strategien für die Gestaltung und Sichtbarkeit kultureller Vielfalt weltweit. Gefördert von der deutschen UNESCO Kommission und der Federation of Coalitions for Cultural Diversity (IFCCD). Mitglied seit 2009.

SPRACHEN

- Deutsch (Muttersprache)
- Französisch (fließend)
- Englisch (fließend)
- Spanisch (Grundlagen)