

# Blended Leren Ontwerpen



De ontwikkelingen rondom corona hebben er mede voor gezorgd dat online- en *blended* leren in een stroomversnelling zijn geraakt. Maar hoe geef je dat nu vorm? Joitske Hulsebosch en Sibrenne Wagenaar, pioniers en zeer ervaren adviseurs op dit gebied, reiken je in dit boek de helpende hand. Een goed doordachte mix van online en offline leren, van groepswork en individueel werk, van leren in eigen tijd en leren tegelijk met anderen is volgens deze auteurs veel effectiever dan een traditionele opzet.

TEKST: MARIËL RONDEEL

Het boek bestaat uit zeven hoofdstukken, die elk een fase in het ontwerp van online- en *blended* leren belichten: van het organiseren van de start van het ontwerpproces tot het kiezen en ontwikkelen van platform, tools en materialen en online faciliteren. Elk hoofdstuk sluit af met een *template* om een concreet product te maken dat bij de betreffende fase past. Als je al die producten maakt, heb je een eigen ontwerp in handen. Erg aantrekkelijk voor de lezer die zelf aan de slag wil met het boek als handleiding. Maar ook als naslagwerk of inspiratiebron is *Blended Leren Ontwerpen* de moeite waard. In de kantlijn van sommige pagina's kun je tips vinden voor verder lezen, verdiepen en experimenteren. Een paar voorbeelden: er zijn suggesties te vinden voor een bron voor het zelf bouwen van een online *escaperoom*, het doen van een online faciliteerstijltest en het uitproberen van interactieve video.

## Een selectie uit de snoepwinkel

Deze bespreking is te kort om de rijke inhoud die het boek biedt voor het voetlicht te brengen. In plaats daarvan wil ik een aantal elementen eruit halen die mij aan het denken hebben gezet. Dat zijn om te beginnen de zeven ontwerpprincipes die ervoor zorgen dat *blended* leren werkt. Een principe luidt bijvoorbeeld: verbind synchroon en asynchroon. Hoe zorg je voor een goede combinatie? Synchroon krijgt vaak veel aandacht omdat we zoeken naar manieren om face-to-face leren te vertalen naar online. Asynchroon leren blijft dan onderbelicht, terwijl dat een heel krachtige manier is om, gekoppeld aan je eigen werk, *just-in-time* te leren of vaardigheden te oefenen in eigen tempo. Door te denken in een sandwich van lagen synchroon en asynchroon kun je een smakelijk en effectief ontwerp maken. Een ander principe wijst op het belang van het gebruik van *pull* (lerende heeft de controle) naast *push* leeractiviteiten (trainer heeft de leiding).

Een mooie stimulans om niet alleen vanuit het perspectief als begeleider te redeneren, maar ook na te denken over een manier om zelfsturend leren door deelnemers te bevorderen.

Naast deze principes spreken de ontwerpmodellen voor het vormgeven van online- en *blended* leren mij aan, zoals het Jukeboxmodel of *Absorb-Do-Connect*. Vijf veelgebruikte modellen zijn in een handig overzicht samengebracht, zodat je ze kunt vergelijken op onder andere achterliggende visie en gebruiksgemak.

Ten slotte gaat het hoofdstuk 'Van doel naar tool' in op het kiezen van technologie voor leren. Daarin maken de auteurs mij ervan bewust dat een tool niet alleen een middel is dat volgt uit een leerdoel, maar dat tools ook kunnen inspireren om het leren te innoveren. Het loont om af en toe een nieuwe tool uit te proberen en te bedenken hoe je die kunt toepassen. Grote kans dat je ontwerp er anders en sterker van wordt.

## Wegwijzer

*Blended Leren Ontwerpen* biedt de startende en de ervaren ontwerper een waaier aan modellen, tools, tips en trucks om een krachtig en innovatief online- of *blended* leertraject vorm te geven. Ook voor opleiders in de zorg geldt dat online- en *blended* leren niet meer weg te denken is uit het huidige leerlandschap. Dit boek is dé wegwijzer om daar handen en voeten aan te geven.

**Titel:** *Blended Leren Ontwerpen. Alles over tools, design en faciliteren*

**Auteurs:** Joitske Hulsebosch en Sibrenne Wagenaar

**Uitgever:** Thema

**ISBN:** 978 94 6272 295 8

**Prijs:** € 25,95